

Schriftarten der Verlagsgruppe R. G. Fischer



Times 11°

Eines Tages, gegen Abend, ging ich langsam auf der menschenleeren Straße zwischen dem Bahnhof und dem Ausstellungsgebäude meines Weges und versuchte, mein Gemüt in eine optimistische Stimmung zu versetzen, indem ich den *wunderbaren Herbst* in Berlin ganz bewusst auf mich einwirken ließ.

Palatino 11°

Eines Tages, gegen Abend, ging ich langsam auf der menschenleeren Straße zwischen dem Bahnhof und dem Ausstellungsgebäude meines Weges und versuchte, mein Gemüt in eine optimistische Stimmung zu versetzen, indem ich den *wunderbaren Herbst* in Berlin ganz bewusst auf mich einwirken ließ.

Garamond 11°

Eines Tages, gegen Abend, ging ich langsam auf der menschenleeren Straße zwischen dem Bahnhof und dem Ausstellungsgebäude meines Weges und versuchte, mein Gemüt in eine optimistische Stimmung zu versetzen, indem ich den *wunderbaren Herbst* in Berlin ganz bewusst auf mich einwirken ließ.

Savoy 11°

Eines Tages, gegen Abend, ging ich langsam auf der menschenleeren Straße zwischen dem Bahnhof und dem Ausstellungsgebäude meines Weges und versuchte, mein Gemüt in eine optimistische Stimmung zu versetzen, indem ich den *wunderbaren Herbst* in Berlin ganz bewusst auf mich einwirken ließ.

Baskerville 11°

Eines Tages, gegen Abend, ging ich langsam auf der menschenleeren Straße zwischen dem Bahnhof und dem Ausstellungsgebäude meines Weges und versuchte, mein Gemüt in eine optimistische Stimmung zu versetzen, indem ich den *wunderbaren Herbst* in Berlin ganz bewusst auf mich einwirken ließ.

Bergamo 11°

Eines Tages, gegen Abend, ging ich langsam auf der menschenleeren Straße zwischen dem Bahnhof und dem Ausstellungsgebäude meines Weges und versuchte, mein Gemüt in eine optimistische Stimmung zu versetzen, indem ich den *wunderbaren Herbst* in Berlin ganz bewusst auf mich einwirken ließ.

New Century 11°

Eines Tages, gegen Abend, ging ich langsam auf der menschenleeren Straße zwischen dem Bahnhof und dem Ausstellungsgebäude meines Weges und versuchte, mein Gemüt in eine optimistische Stimmung zu versetzen, indem ich den *wunderbaren Herbst* in Berlin ganz bewusst auf mich einwirken ließ.

Minion Pro 11°


Eines Tages, gegen Abend, ging ich langsam auf der menschenleeren Straße zwischen dem Bahnhof und dem Ausstellungsgebäude meines Weges und versuchte, mein Gemüt in eine optimistische Stimmung zu versetzen, indem ich den *wunderbaren Herbst* in Berlin ganz bewusst auf mich einwirken ließ.

GoudySans 11°

Eines Tages, gegen Abend, ging ich langsam auf der menschenleeren Straße zwischen dem Bahnhof und dem Ausstellungsgebäude meines Weges und versuchte, mein Gemüt in eine optimistische Stimmung zu versetzen, indem ich den *wunderbaren Herbst* in Berlin ganz bewusst auf mich einwirken ließ.

Rotis Sans Serif 11°

Eines Tages, gegen Abend, ging ich langsam auf der menschenleeren Straße zwischen dem Bahnhof und dem Ausstellungsgebäude meines Weges und versuchte, mein Gemüt in eine optimistische Stimmung zu versetzen, indem ich den *wunderbaren Herbst* in Berlin ganz bewusst auf mich einwirken ließ.

 Die endgültige Schriftgröße und den Durchschuss (Abstand zwischen den Zeilen) legen unsere Schriftsetzer so an, dass der Gesamtumfang Ihres Buches innerhalb der kalkulierten Seitenzahl bleibt, die Schriftgröße kann also von obigen Mustern abweichen.